

Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português¹

5.º ANO

Ano letivo 2023/2024

Aulas previstas²:

1º Período: **45 aulas**

2º Período: **41 aulas**

3º Período: **30 aulas**

Gestão dos Tempos Letivos

Atividades de acolhimento 2 aulas

Ensino, aprendizagem e avaliação formativa 99 aulas

- avaliação sumativa classificatória 15 aulas

TOTAL **116 aulas**

Domínios da disciplina	ORALIDADE	LEITURA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	ESCRITA	GRAMÁTICA	DESENVOLVIMENTO PESSOAL/RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
Ponderação (%)	15	15	15	20	15	20

Nota:

Nos domínios *Leitura e Educação literária*, apresentam-se os textos/obras de leitura/géneros textuais obrigatórios, de acordo com as *Aprendizagens Essenciais* (julho de 2018). De acordo com o contexto específico da turma, poderão ser abordados outros textos.

¹ Está enquadrado pelos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais de Português* (5.º ano), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, Plano 21/23 Escola +* e o manual escolar adotado pela escola, *Livro Aberto*, 5.º ano, Porto Editora.

² Cada aula corresponde a uma unidade de tempo de 50 minutos.

Domínio/ Tema	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno a)	Número de aulas (50 min)
Oralidade	Atividades de acolhimento	<ul style="list-style-type: none"> Interiorizar o sentimento de pertença à turma, à escola e à comunidade. Socializar, colaborar e criar empatia. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	2
ORALIDADE b)	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão Expressão 	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	c)
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato. Texto de características: narrativas; descritivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	27

		<p>subpartes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Textos literários de leitura integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo - Um livro infantojuvenil: <i>A Viúva e o Papagaio</i>, Virginia Woolf - Duas lendas: <i>Contos e Lendas de Portugal e do Mundo</i>, João Pedro Méseder e Isabel Ramalheite (sel., adapt., reconto) - “A ilha de Timor”; “A lenda das amendoeiras” - Três contos de autor: “A Fada Oriana”, S.M.B. Andresen “O Dragão”, Luísa Ducla Soares; “O Pai Que Se Tornou Mãe”, José Eduardo Agualusa. • Texto dramático O Príncipe Nabo, Ilse Losa • Texto poético (narrativo e lírico) - “A Nau Catrineta”, <i>Romanceiro</i>, Almeida Garrett - “A minha cidade”; “O hipermercado”, Luísa Ducla Soares - “O limpa-palavras”, Álvaro Magalhães - “Sopa de letras”, Manuel António Pina 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, <u>um livro infantojuvenil</u>, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>51</p> <p>11</p> <p>10</p>

<p>ESCRITA b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros escolares: texto de características expositivas, texto de opinião. • Textos de características: narrativas; descritivas. • Guião de entrevista; carta; paráfrase. • Planificação, textualização e revisão de texto. • Caligrafia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>c)</p>
<p>GRAMÁTICA b) d)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: estudadas no ciclo anterior (retoma); verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio e conjunção. • Paradigmas flexionais dos verbos regulares. • Verbos regulares e irregulares: pretérito mais-que-perfeito simples e composto do indicativo; participio passado e gerúndio. • Advérbio de modo, de tempo, de lugar e interrogativo. • Conjunção. • Conectores discursivos. • Frase simples e frase complexa • Palavras complexas; radical e afixos (alargamento). • Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação). • Sinonímia e antonímia (alargamento). • Famílias de palavras (alargamento). • Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, quantificador, conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. • Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>c)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, complemento direto, complemento indireto. • Regras de pontuação. • Formas de tratamento. 		
--	--	--	--

NOTAS:

- a) Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A - *Linguagem e textos*; B - *Informação e comunicação*; C - *Raciocínio e resolução de problemas*; D- *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E- *Relacionamento interpessoal*; F - *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G - *Bem-estar, saúde e ambiente*; H - *Sensibilidade estética e artística*; I - *Saber científico, técnico e tecnológico*, J - *Consciência e domínio do corpo*.
- b) Os conteúdos referentes aos domínios da *Oralidade, Escrita e Gramática* serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da *Leitura e Educação Literária*.
- c) Tendo por base o exposto na alínea anterior, a gestão do tempo destes domínios não poderá ser antecipadamente contabilizada.
- d) Os conteúdos apresentados são os constantes das *Aprendizagens Essenciais de Português para o 5.º ano*, concretizados na coluna *AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*. No entanto, serão recuperados, clarificados e consolidados outros conteúdos ministrados anteriormente.

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do *Plano Curricular de Turma*, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.

Cantanhede, setembro de 2023